



szwajcarska **jakość.**



HISTORICA

Katalog produktów do konserwacji
i renowacji zabytków





SPIS TREŚCI

Szwajcarska Historia Sukcesu	5
Znak firmowy Farby KABE	7
Obiekty referencyjne Farby KABE	11
Produkty mineralne HISTORICA	35
Wapno gaszone	36
Szkło wodne	38
Farby	39
Systemy antyrysowe	41
Wzornik Farb WERK	43
Katalog produktów	47

szwajcarska **jakość**.



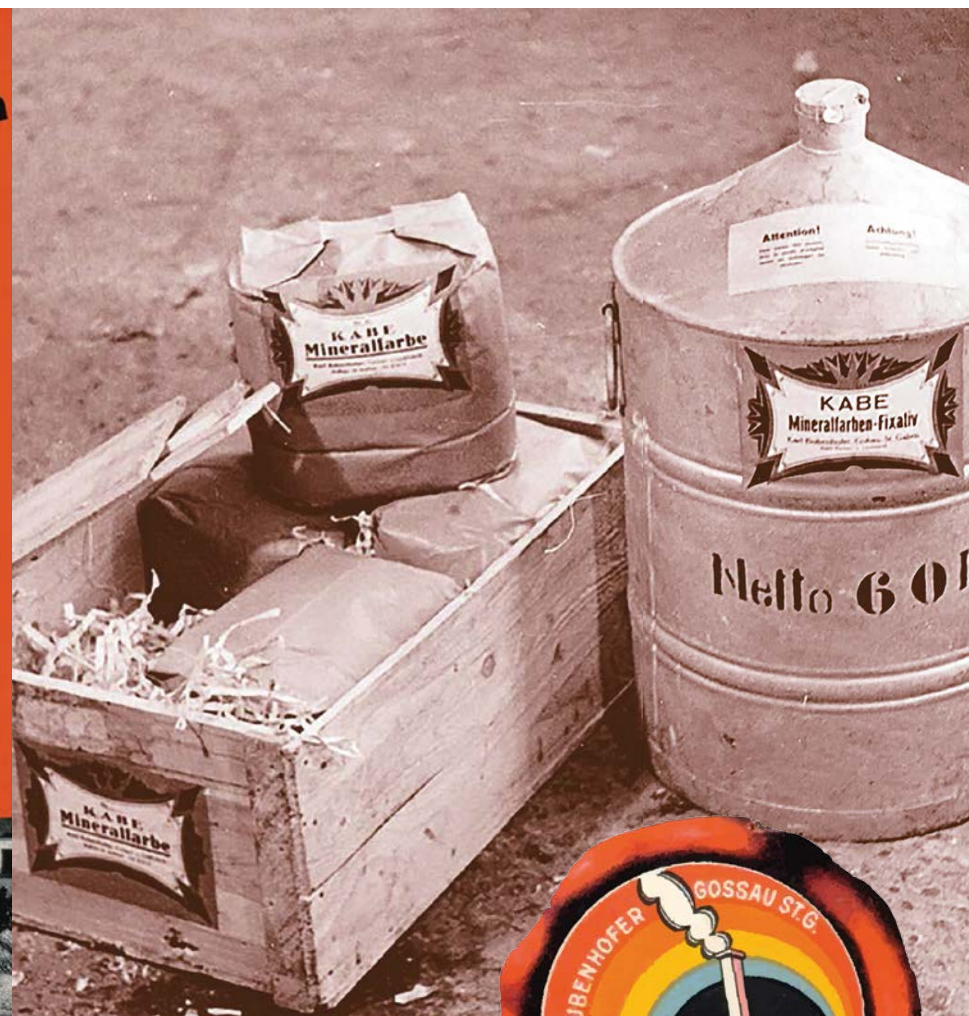
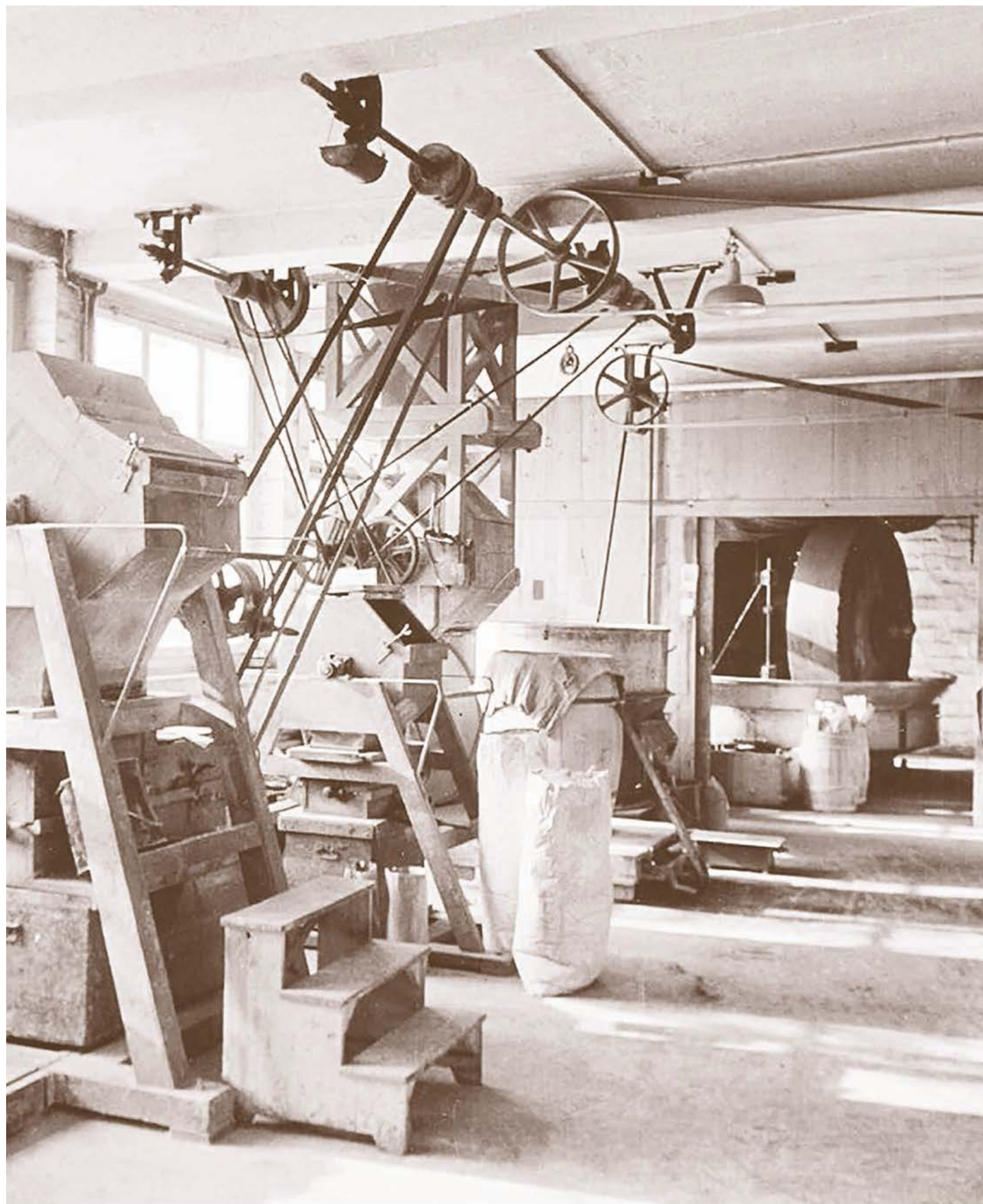
SZWAJCARSKA HISTORIA SUKCESU

Farby **KABE** od roku 1908

HISTORIA KTÓRA ZOBOWIĄZUJE.

Na początku XX wieku większość zakładów malarskich produkowała swoje farby samodzielnie, według własnych receptur. Podobnie postępował Karl Bubenhofer, który zgodnie z zachowanymi przekazami zgromadził przed pierwszą wojną światową duże zapasy oleju lnianego, co pozwoliło mu przetrwać trudne lata wojenne. Od samego początku produkował on obok farb olejnych farby mineralne 2-składnikowe. Powoli nastał czas wprowadzania i stosowania prostych maszyn, wspomagających najcięższe prace wykonywane ręcznie. Umożliwiło to racjonalizację procesów produkcyjnych. Pigmenty i materiały wypełniające były rozdrabniane wtórnie w kołotoku. Dwa pionowo ustawione ciężkie koła młyńskie obracały się na specjalnej płycie wokół pionowej osi i rozdrabniały wsypany materiał. Rozdrobnione pigmenty mieszano następnie według prostych receptur w specjalnych mieszalnikach bębnowych uzyskując odpowiednie mieszanki pigmentowe...





szwajcarska **jakość.**

Znak firmowy - gwarancją jakości.

W roku 1919 firma Bühler wybudowała w Uzwil pierwszą fabrykę czekolady z urządzeniami do jej walcowania oraz fabrykę farb z urządzeniami do mielenia (walcowania) składników farb. Dzięki nowym technologiom dostarczane przez przemysł chemiczny bardziej rozdrobnione pigmenty o konsystencji pasty mogły być w zależności od przeznaczenia dalej mielone. Wraz z industrializacją rozszerzała się oferta dostępnych pigmentów i spoiw. Dotychczas były to nieorganiczne mineralne barwniki i pigmenty pochodzenia roślinnego oraz zwierzęcego, jak na przykład indygo, biel cynkowa, grynszpan, tlenki żelazowe, azuryt i żółcień indyjska. Później pojawiły się błękit kobaltowy, fiolet manganowy, żółcień tytanowa, biel tytanowa, zieleń paryska, czerwień permanentna, zieleń chromowa, ultramaryna błękitna i wiele innych. Te organiczne pigmenty wraz z wprowadzonymi w latach trzydziestych spoiwami z żywic alkidowych i pierwszymi dyspersjami otworzyły drogę do nowej kolorystyki w architekturze. Pomimo tych wszystkich nowych spoiw i pigmentów w firmie Karla Bubenhofera prowadzono nieprzerwanie prace badawcze nad rozwojem systemów powłok mineralnych. I tak w roku 1987 na targach Swissbau firma KABE Farben zaoferowała jako pierwsza



swój nowy produkt – gotowy tynk krzemianowy w pojemnikach. Krótco potem pojawił się tynk krzemianowy do wnętrza. Ten drugi przewyższał pod wieloma względami stosowane wówczas powszechnie – tynki cementowo-wapienne. Tynku krzemianowego nie trzeba już było dodatkowo malować, a jego twardość zapobiegała powstawaniu ubytków. Dzięki zastosowaniu naturalnych surowców tynk krzemianowy przekonuje do dzisiaj swoją naturalną bielą i dobrymi właściwościami budowlano-fizycznymi. Wiodącą pozycję na rynku powłok mineralnych do pomieszczeń mieszkalnych firma KARL BUBENHOFER AG zawdzięcza i stale umacnia dzięki ciągłym pracom badawczo-rozwojowym w tej dziedzinie.

HISTORICA

by ocalić.



szwajcarska **jakość.**



Obiekty referencyjne

Pałac Na Wyspie, pałac Na Wodzie, pałac Łazienkowski
– klasycystyczny pałac w Łazienkach Królewskich
w Warszawie.

Pierwotnie pałac barokowy, pawilon Łaźni (Hippokrene),
został zbudowany według projektu Tylmana z Gameren
w 1683–1689 dla marszałka wielkiego koronnego
Stanisława Herakliusza Lubomirskiego, przebudowany
został w 1772–1793 przez Dominika Merliniego i Jana
Chrystiana Kamsetzera dla króla Stanisława Augusta
Poniatowskiego.

Zespół pałacowy leży na sztucznej wyspie, otoczonej
przez staw. Jest on połączony z lądem dwoma mostami
zwieńczonymi kolumnami. Przy jeziorze znajduje
się również Amfiteatr, a przed przebudową pałacu,
w roku 1767 utworzono ogród francuski.



Pałac w Wilanowie – barokowy pałac królewski w Warszawie, wzniesiony w latach 1681–1696 dla króla Jana III Sobieskiego i Marii Kazimiery według projektu Augustyna Locciego, skrzydła boczne dobudowano w latach 1723–1729; mieści Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. W 1994 zespół pałacowy w Wilanowie Królewskim wraz z Morysinem został uznany za pomnik historii.



Pałac Czapskich w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 5 nazywany także pałacem Krasińskich lub Raczyńskich. W pałacu znajduje się siedziba Akademii Sztuk Pięknych.



Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze
- Częstochowa.



St. Gallen (Szwajcaria) późnobarokowy zespół budynków opactwa (z XVIII wieku) zbudowany w miejscu średniowiecznego klasztoru benedyktynów, z zachowaną kryptą z X wieku. Założycielem kantonu był mnich św. Gall (Gawell), który traktował to miejsce jako swoją pustelnię. Działo to się w VII wieku. Miasto zostało przekształcone w ośrodek zakonny, kiedy ok. 720 roku powstało tam opactwo, a w 747 zostało opactwem benedyktynów (mniej więcej w tym samym okresie powstało opactwo benedyktynów w Mont-Saint-Michel we Francji).

Opactwo jest doskonałym przykładem wielkiego karolińskiego założenia monastycznego. Zostało przebudowane w późniejszym okresie i dziś kościół (a zwłaszcza wnętrze) reprezentuje późny niemiecki barok. W dawnych piwnicach na wino - dziś lapidarium - znajdują się relikty z czasów powstawania opactwa. Katedra świętych Galla i Otmara (prawdziwa nazwa, pochodząca od założycieli), ma konstrukcję przyporową z rotundą i podwójnym chórem. Do katedry przylega dawny dziedziniec z Biblioteką opactwa św. Galla - jedną z najbogatszych i najstarszych na świecie, zawierającą cenne rękopisy, m.in. najstarszy znany na świecie rysunek na pergaminie przedstawiający plan opactwa.

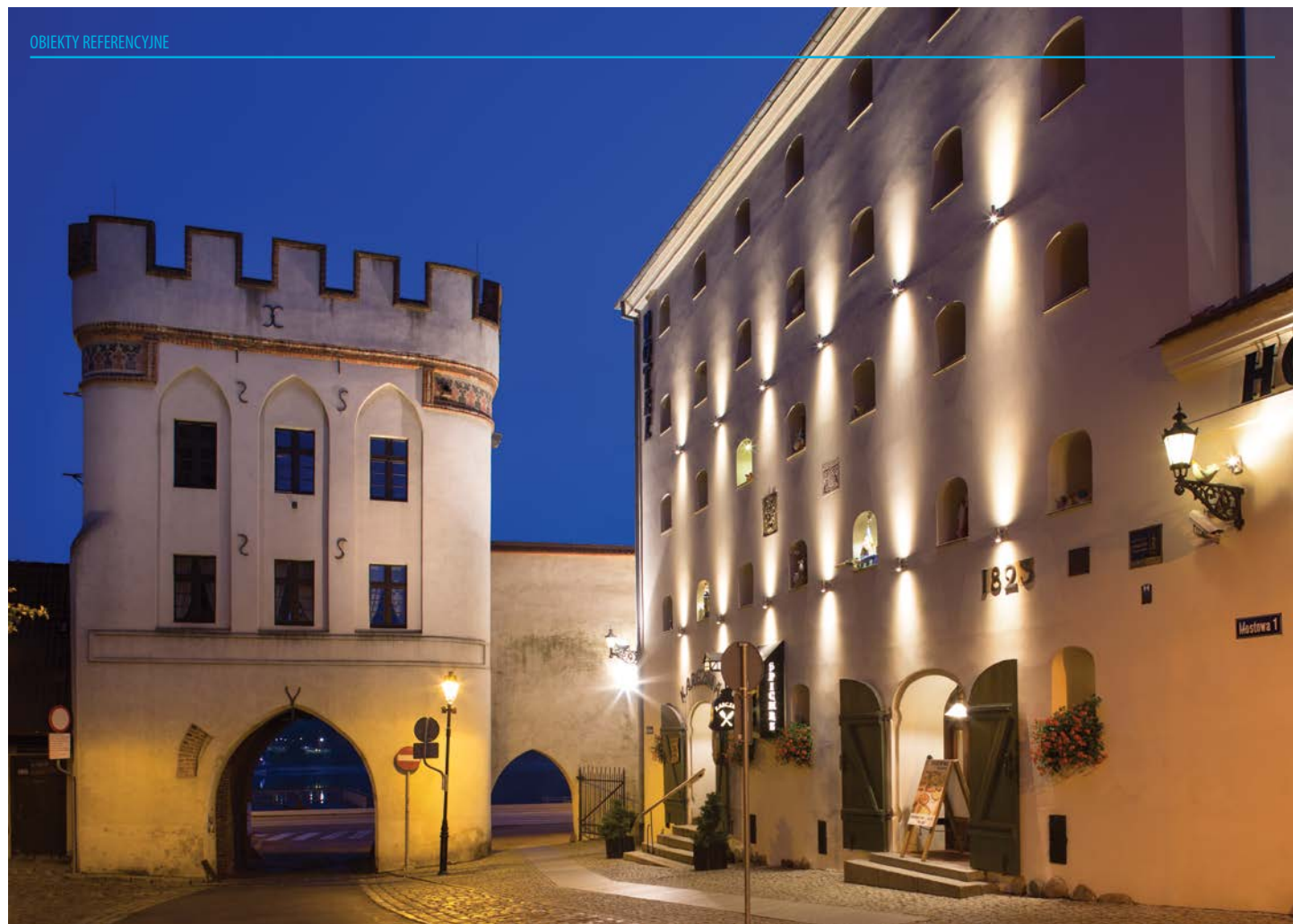


Warszawa, ul. Wąski Dunaj





Palac Ogińskich - Siedlce



Hotel Karczma
Spichrz w Toruniu



Ostrów Tumski we Wrocławiu - Kuria



Kraków, Kościół św. Wojciecha



Hotel Harena - Warszawa, Krakowskie Przedmieście



Pałac w Balicach - Kraków



Kościół w Radomsku



Gliwice, Willa Neumanna



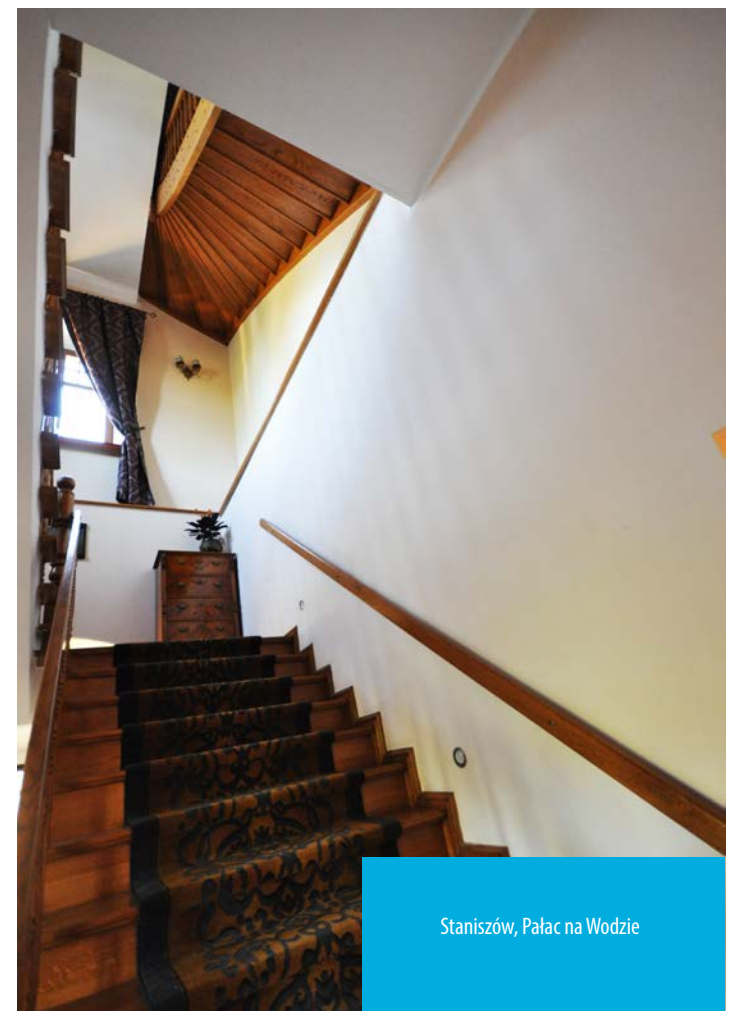
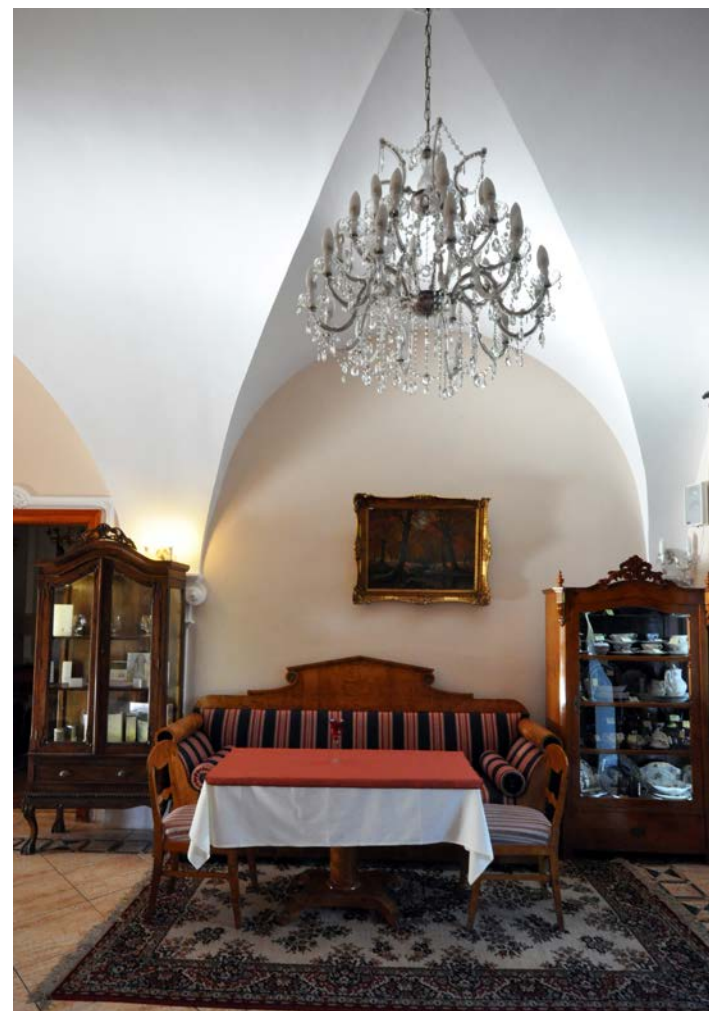
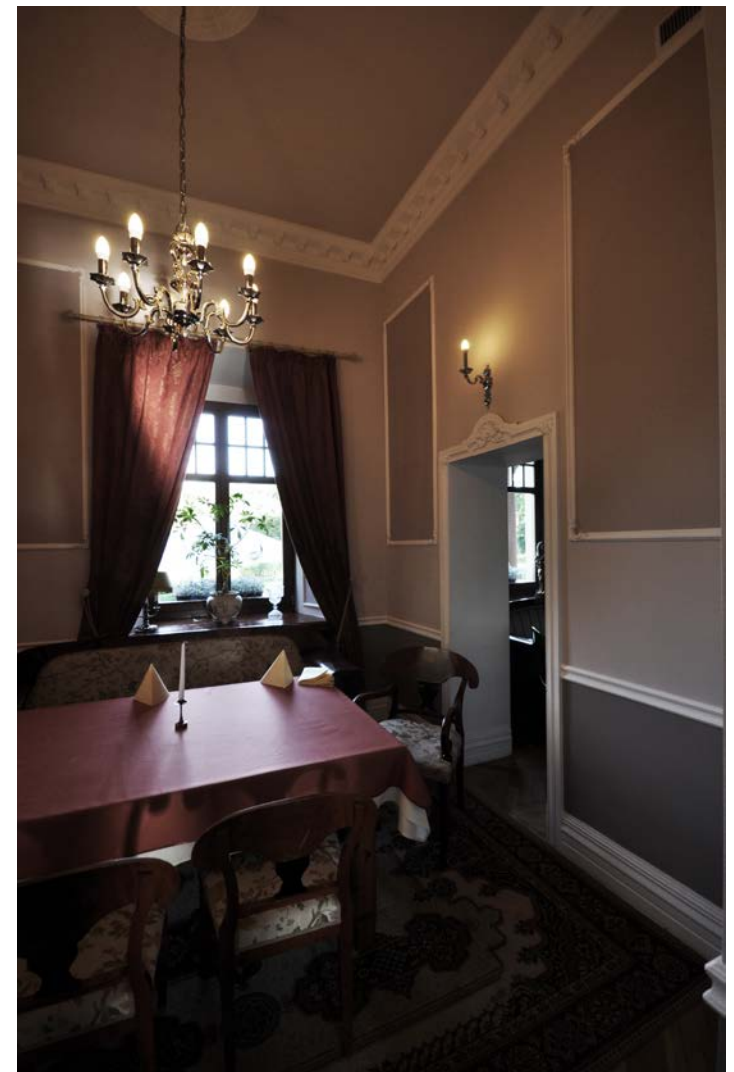
Jastrzębie, Hotel Dąbrówka



Jastrzębie, Hotel Dąbrówka



Kraków, Plac na Głoglach 8



Stanisławów, Pałac na Wodzie



Staniszów, Pałac na Wodzie

szwajcarska **jakość.**



Produkty mineralne HISTORICA

Kamienica Celejowska - Kazimierz Dolny nad Wisłą



Technika lazurowania na tynku
na bazie wapna gaszonego

WAPNO GASZONE

Materiał o doskonałych właściwościach budowlano-fizycznych
do stosowania w pomieszczeniach mieszkalnych

Wapno – materiał używany w budownictwie od tysięcy lat. Dzięki pozytywnemu bilansowi ekologicznemu jest ono również materiałem budowlanym przyszłości. Tynk wapienny, całkowicie naturalny materiał budowlany, nadaje się dzięki swoim doskonałym właściwościom zarówno do prac restauratorskich w budynkach historycznych, jak i do nowoczesnych budynków mieszkalnych. Poprzez wypalanie czystych skał wapiennych i gaszeniem nadmiarem wody powstaje ciasto wapienne o konsystencji pasty, które składowane tworzy z czasem coraz drobniejsze płytki wodorotlenku wapnia i znajduje zastosowanie jako wartościowe spoiwo. Wapno gaszone – jako materiał budowlany przeżywa obecnie prawdziwy renesans. Bilans ekologiczny „starego” wapna, którego właściwości budowlano-fizyczne znali już starożytni Grecy i Rzymianie jest również dziś oceniany bardzo pozytywnie. Wapno gaszone nie wymaga żadnych syntetycznych dodatków, przeciw porostom grzybów pleśniowych. Tynk na bazie wapna gaszonego posiada właściwości regulujące wilgotność i pochłanianie zapachy. Ze względu na wysoką zasadowość działa antyseptycznie i grzybobójczo. Na tynkach z wapna gaszonego nie tworzą się pleśnie.



Zdrowe wnętrza dzięki doskonałym właściwościom biologicznym

Dzięki przewodnictwu kapilarnemu i doskonałym właściwościom dyfuzyjnym tynki i szpachlówki na bazie wapna gaszonego MINERALIT RESTAURO W i KOMBI FINISZ tworzą – jak żadne inne wyprawy – zdrowy klimat. Spełniają bowiem wszelkie wymagania natury biologicznej stawiane tynkom.

Duża dowolność przy kształtowaniu przestrzeni dzięki możliwości doboru różnorodnej faktury i koloru farby mineralnej dla określonych powierzchni.

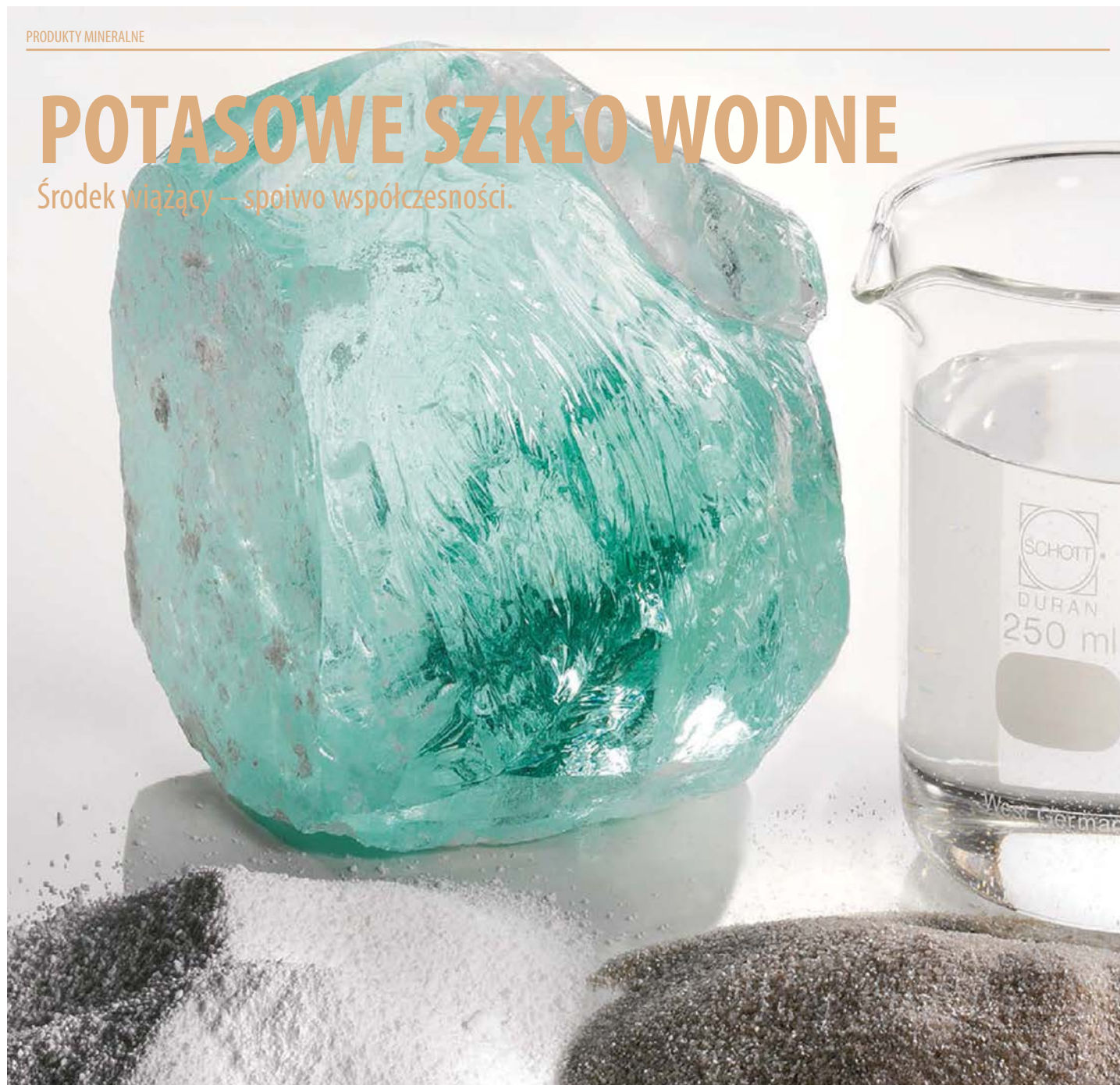


Kamieniołom wapienny
– odkrywka



POTASOWE SZKŁO WODNE

Środek wiążący – spoiwo współczesności.



Wśród średniowiecznych alchemików szkło wodne znane było pod nazwą „Oleum Silicium”. Ponieważ nie znaleziono dziwnych właściwości tej substancji żadnego innego pożytecznego zastosowania oprócz konserwowania jajek, potasowe szkło wodne popadało stopniowo aż do połowy XIX wieku w zapomnienie. Dopiero w roku 1841 otwarto we Francji pierwszą fabrykę szkła wodnego. W roku 1879 wydane zostały pierwsze pisma patentowe dotyczące zastosowania szkła wodnego w technice malarskiej. Podstawowymi surowcami do produkcji potasowego szkła wodnego są piasek kwarcowy (SiO_2) i potas (K_2CO_3). Obydwa komponenty mieszane są w odpowiednich proporcjach i transportowane do pieca wytapiającego. Proces topienia przebiega w temperaturze od 1200 do 1500°C, zależnie od jakości szkła wodnego. Wraz z przemysłową produkcją potasowego szkła wodnego w połowie XIX wieku rozpoczął się okres rozwoju farb krzemianowych. Wyeliminowały one po części używane wówczas powszechnie farby na bazie wapiennej i wapienno-kazeinowej. Wtedy i jeszcze przez wiele lat były to farby dostarczane jako fiksatywy i farby w formie proszku, które mieszano ze sobą dopiero krótko przed zastosowaniem. Wraz z pojawieniem się około roku 1955 gotowych do użytku farb dyspersyjnych na znaczeniu zaczęła tracić również 2-składnikowa farba krzemianowa. Łatwa aplikacja umożliwiała nakładanie gotowych farb dyspersyjnych nawet pomocnikom malarskim,

co w połączeniu z praktycznie nieograniczoną paletą kolorów i odcieni oznaczało to początek ich sukcesu. Nowe spoiwa dyspersyjne wypróbowywano również w połączeniu z potasowym szkłem wodnym. W połowie lat 60-tych udało się poprzez dodanie odpornych na zmydlenie dyspersji na bazie żywic syntetycznych wytworzyć gotowe, jednoskładnikowe farby krzemianowe, które nie zmieniają swoich właściwości przez cały okres składowania (linia produktów CALSILIT). Farby te, zwane również farbami organo-krzemianowymi, dzięki swoim własnościom technologicznym i optymalnej odporności na działanie czynników atmosferycznych, znalazły zastosowanie przede wszystkim na zewnątrz budynków. We wczesnych latach 90-tych firma KABE Farben opracowała technologię APS, nowość na skalę światową, która umożliwiła stosowanie farb mineralnych na zewnątrz budynków na podłożu organicznym (linia produktów NOVALIT). Zalety stosowania farb na bazie potasowego szkła wodnego w pomieszczeniach mieszkalnych odkryto dopiero w późnych latach 70-tych i nasza firma stworzyła farbę mineralną do wewnątrz (obecnie AQUATEX).

Tynk mineralny w połączeniu z farbami krzemianowymi AQUATEX stanowi niepowtarzalny styl i atmosferę.



Tynk biały i sztukaterie – farba AQUATEX.

FARBA KRZEMIANOWA AQUATEX

Farba krzemianowa AQUATEX stworzyła w galerii obrazów Fundacji Oskara Reinharda w Winterthur szlachetną, matową powierzchnię. Dzięki dobrym właściwościom budowlano-fizycznym powstał optymalny klimat dla zgromadzonych tutaj dzieł sztuki. Zastosowanie wyselekcjonowanych i odpornych na działanie alkaliów pigmentów, umożliwia stworzenie większości historycznych i współczesnych kolorów oraz odcieni. Specjalne kombinacje wypełniaczy odpowiadają za naturalną dyfuzyjną matowość, która przyczynia się do powstania szlachetnej powierzchni, która dzięki porowatości przypomina świeży śnieg.

ANTYRYSOWE SYSTEMY RENOWACJI ELEWACJI BUDYNKÓW



Antyrysowe systemy renowacji elewacji budynków firmy Farby Kabe to kompleksowe zestawy produktów do renowacji spękanych ścian zewnętrznych budynków. Zapewniają skuteczne spojenie pęknięć, zabezpieczają przed dalszym ich rozwojem oraz pozwalają na estetyczne i dekoracyjne wykończenie elewacji budynków. W zależności od charakteru i szerokości rys dostępne są w 3 wariantach, co umożliwia znalezienie indywidualnego rozwiązania dla każdego budynku. System Novalit RSA jest to, kompleksowy zestaw produktów do renowacji spękanych ścian zewnętrznych budynków. Zawiera materiały na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego, wytwarzane według innowacyjnej niskoalkalicznej technologii polikrzemianowej. Zapewnia skuteczne spojenie pęknięć i rys, zabezpiecza przed dalszym ich rozwojem oraz pozwala na estetyczne i dekoracyjne wykończenie elewacji budynków. Tworzy trwale związany z podłożem układ warstw o wysokiej paroprzepuszczalności i niskiej nasiąkliwości powierzchniowej, zabezpiecza budynek przed działaniem niekorzystnych czynników atmosferycznych. Stosowany jest na wszelkich typowych podłożach mineralnych. W zależności od charakteru i szerokości rys system jest dostępny w 3 wariantach, co pozwala na łatwe dobranie rozwiązania dla konkretnego obiektu. Wariant 1 – rysy włoskowate i siatkowe (szer. rys do 0,3 mm); Wariant 2 – rysy skurczowe i fugowe (szer. rys od 0,3 do 5 mm); Wariant 3 – rysy dynamiczne (szer. rys powyżej 5 mm).

Innym produktem jest system Armasil RSA. Jest to kompleksowy zestaw produktów do renowacji spękanych ścian zewnętrznych budynków, który zawiera materiały na bazie wysokiej jakości żywic silikonowych wytwarzanych na podstawie sprawdzonej szwajcarskiej technologii. Zapewnia skuteczne spojenie pęknięć i rys, zabezpiecza przed dalszym ich rozwojem oraz pozwala na estetyczne i dekoracyjne wykończenie elewacji budynków. Tworzy elastyczny układ warstw o wysokiej przepuszczalności pary wodnej i niskiej nasiąkliwości powierzchniowej. Zabezpiecza przed działaniem niekorzystnych czynników atmosferycznych i zapewnia wysoką odporność na uleganie zabrudzeniu.

W ofercie firmy są również mineralne tynki renowacyjne, spełniające wymogi WTA (Mineralit Restauro) oraz tynki hydroizolacyjne o wysokiej paroprzepuszczalności (Mineralit Izotynk), a także tradycyjne tynki historyczne do ręcznego lub maszynowego wykonywania tradycyjnych wapiennych wypraw tynkarskich na zewnątrz i wewnątrz budynków. Do wzmacniania zdeintegrowanych mineralnych podłoży budowlanych firma poleca hydrofilowe preparaty wzmacniające na bazie estrów etylowych kwasu ortokrzemowego (Mineralit Consolid).

KABE FARBwerk

**Wybór kolorów dla profesjonalistów
– wybór dla Ciebie!**

**Narzędzie dla profesjonalistów
służące do komponowania
harmonijnych i perfekcyjnie dobranych zestawień
kolorystycznych na produktach Farby KABE.**

szwajcarska **jakość.**



Narzędzie dla profesjonalistów służące do komponowania harmonijnych i perfekcyjnie dobranych zestawień kolorystycznych na produktach Farby KABE. Zawiera wybór 390 wyselekcjonowanych kolorów. Jest rezultatem wieloletniego doświadczenia w pracy z produktami wysokiej jakości oraz ścisłej współpracy z kolorystami, architektami i projektantami. Cztery palety kolorystyczne wzornika FARBwerk zainspirowane naturą, zawierają praktyczne usystematyzowanie kolorów, idealnie skomponowanych do dekorowania elewacji oraz powierzchni mieszkalnych i przemysłowych. Każda z czterech palet kolorystycznych, pozwala na bezpieczne dobranie dowolnego zestawu kolorów, z których wszystkie pasują do siebie idealnie. To właśnie odróżnia wzornik FARBwerk Farby KABE od innych dostępnych na rynku.





FARBwerk 1



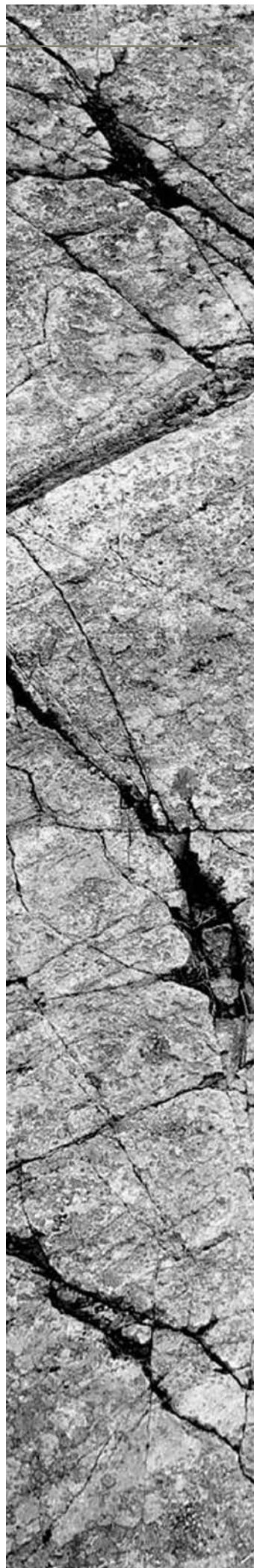
Wzornik FARBwerk 1 poświęcony jest szerokiej palecie odcieni szarych. Ta część uwzględnia główne nurty w komponowaniu nowoczesnych palet kolorystycznych oraz odcienie stosowane w dziedzinie renowacji obiektów zabytkowych i sakralnych. Naturalnie występujące szarości w odcieniach kredy, brzozy, łupka i bazaltu są obecnie najczęściej wybierane w projektowaniu i dekorowaniu obiektów modernistycznych i industrialnych. FARBwerk 1 jest przygotowany do stworzenia harmonijnej kombinacji kolorystycznej w połączeniu z innymi grupami barw kontrastowych oraz pozostałymi paletami kolorów w częściach od 2 do 4.



FARBwerk 2



Wzornik FARBwerk 2 zawiera harmonijne zestawienie kolorów niebieskich i zielonych, za pomocą których w zależności od intensywności, gradacji i kompozycji można uzyskać niepowtarzalny efekt i wyznaczyć nowe trendy w projektowaniu. Poza naturalnymi ciepłymi kolorami oliwki, mchu czy chłodnymi lazurami bzu i modraszka, w tej palecie zastosowano odcienie przygotowane na bazie syntetycznych pigmentów nieorganicznych, takich jak: niebieski kobaltowy, zieleń chromowa czy ultramaryna. Uzyskany efekt różnorodności tej palety kolorów pozwala dotrzymać kroku nieograniczonym, inspiracjom projektantów i architektów, którzy podążają nurtem industrializacji w zgodzie z naturalnym pięknem. Wprowadzają one, dzięki swojemu specyficznemu charakterowi, przepych kolorów dla każdego rodzaju architektury.



FARBwerk 3

Nastój zachodu słońca nad letnim łanem zbóż czy egzotyczną Saharą opanował świat barw wzornika FARBwerk 3. Królują naturalne barwy jesiennej przyrody przesycone grą światła. Subtelne niuansy kolorystyczne podkreślają delikatne odcienie piasku oraz wyraziste tonacje rdzawej ochry. Zastosowane pigmenty oferują cudowną różnorodność odcieni od subtelnej cytrynowej żółci do intensywnej czerwieni angielskiej.



FARBwerk 4

Kolory ziemi, drewna i kamienia. Ponadto wpływy natury, różnych epok architektonicznych ukształtowały wzornik FARBwerk 4. Stosowane przez wieki różnorodne odcienie piaskowca odegrały istotną rolę w architekturze i doborze kolorystycznym. Odcienie brązu, beżu, i szlachetnej zielonkawej szarości dają nieograniczone inspiracje kolorystyczne. Także surowy beton przy bliższym przyjrzeniu się odkrywa bogactwo odcieni, które w tej części wzornika zostały perfekcyjnie wykorzystane. Elementy drewniane tak chętnie wkomponowywane w budowlę miały istotny wpływ na uzupełnienie kolorystyki tej palety, poczynając od szarawych brązów aż do wyrazistego kasztanowego czy mahoniowego brązu.



szwajcarska **jakość.**



Katalog produktów **HISTORICA**

Ratusz w Tarnowie.

1. Farby i masy szpachlowe wewnętrzne

1.1. Krzemianowe



HISTORICA FKW

Farba krzemianowa do wnętrz

Bezrozpuszczalnikowa i wodoroodporna farba na bazie potasowego szkła wodnego do wykonywania ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków, zwłaszcza przy renowacji zabytków oraz w budownictwie ekologicznym. Produkt całkowicie pozbawiony środków konserwujących oraz zmiękczaczy. Charakteryzuje się bardzo dobrym kryciem, odpornością na szorowanie na mokro oraz wysoką paroprzepuszczalnością. Stosowany do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoży mineralnych (jak np.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe), przy czym nowe wykonane podłoża mineralne nie wymagają białkowania czy gruntowania i mogą być malowane farbą już po upływie 14 dni od ich wykonania. Ilość substancji organicznych zawartych w farbie jest poniżej 5%, zgodnie z normą DIN 18 363.

Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów.

AQUATEX

Farba dyspersyjno – krzemianowa do ścian i sufitów



Dyspersyjno-krzemianowa farba nawierzchniowa do wykonywania ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków. Wytwarzana na bazie innowacyjnej szwajcarskiej technologii, w połączeniu krzemianowego i dyspersyjnego środka wiążącego. Charakteryzuje się tym, że nie zmienia właściwości retencyjnych podłoża (ściany w sposób naturalny przyjmują i oddają wilgoć), dzięki czemu w pomieszczeniach „mokrych” (takich jak: kuchnie, łazienki, pralnie, pomieszczenia w przyziemiu budynku) zmniejsza się zawartość wilgoci w powietrzu. W takich pomieszczeniach jest szczególnie polecana do malowania sufitów i górnych powierzchni ścian. Farba AQUATEX służy również do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” (jak np.: salon, sypialnia, sale konferencyjne czy pomieszczenia biurowe). Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoży mineralnych (jak np.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Nowe podłoża mineralne (jak tynki cementowe i cementowo-wapienne) nie wymagają białkowania czy gruntowania i mogą być malowane farbą już po upływie 14 dni od ich wykonania.

Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów oraz 2,5 litra.

HISTORICA KMS

Krzemianowa masa szpachlowo – szlamująca



Gotowa do użytku, krzemianowa masa szpachlowo-szlamująca, do ręcznego wykonywania mineralnych warstw dekoracyjno-renowacyjnych, wewnątrz i na zewnątrz budynków. Przeznaczona do szlamowania mikrorys /skurczowych/ podłoży mineralnych i egalizacji faktury podłoża. Dzięki mineralnemu charakterowi i bardzo wysokiej paroprzepuszczalności, produkt idealnie sprawdza się przy renowacji obiektów zabytkowych, dając przy tym również efekt dekoracyjny oraz ujednoliciając wygląd podłoża. Przeznaczona wyłącznie na podłoża mineralne jak np.: tynk wapienny, wapienno-cementowy, glinowy cementowy.

Wielkość opakowania: 16 i 7 kg.

Grubość ziarna: do 0,3 mm

1.2. Wapienne

HISTORICA FWW

Farba wapienna do wnętrz



Farba na bazie wysokiej jakości wapna dyspergowanego, przeznaczona do malowania oraz renowacji wnętrz obiektów. Szczególnie polecana do malowania tynków z dużą zawartością wapna. Może być stosowana do renowacji starych, chłonnych powłok mineralnych. Ze względu na swój mineralny skład znajduje głównie zastosowanie w pracach konserwatorskich i w budownictwie ekologicznym. Tworzy naturalną barierę przeciwko rozwojowi pleśni i grzybów.

Wielkość opakowania: 10 litrów.

HISTORICA WMS

Wapienna masa szpachlowa



Gotowa do użycia wapienna masa szpachlowa oparta na wysokiej jakości dyspergowanym wapnie, ze względu na swój skład szczególnie nadaje się do stosowania wewnątrz budynków na tynkach wapiennych, glinianych, wapienno – cementowych i innych tynkach mineralnych. Masa szpachlowa ze względu na swój mineralny skład znajduje głównie zastosowanie w pracach konserwatorskich i w budownictwie ekologicznym. Dzięki wysokiej alkaliczności tworzy naturalną ochronę przed grzybami i pleśnią. Jest łatwą do nakładania masą szpachlową. Służy do wyrównywania i ujednolicania szorstkich podłoży mineralnych, do zamykania rys oraz do wygładzania niejednolicie zatartych powierzchni. Razem z farbą wapienną Historica FWW pozwala na systemowe wygładzenie i wymalowanie wypraw tynkarskich na bazie wapna.

Wielkość opakowania: 17 i 7 kg.

1.3. Odwralne

DEKOFIX

Odwralna farba do wnętrz



W pełni naturalna i ekologiczna farba nawierzchniowa do wykonywania ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków, stosowana zwłaszcza przy renowacji zabytków oraz w budownictwie ekologicznym. Produkt bezrozpuszczalnikowy i wodoroodporny całkowicie pozbawiony dyspersji syntetycznych. Charakteryzuje się bardzo dobrym kryciem i wysoką paro-przepuszczalnością. Stosowany do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoży mineralnych (jak np.: tynki gliniane, beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe). Tworzy powłoki odwralne możliwe do usuwania przy użyciu wody.

Wielkość opakowania: 20 kg.

2. Farby i masy szpachlowe na elewacje

2.1. Krzemianowe

HISTORICA FKZ

Farba krzemianowa zewnętrzna



Wysokiej jakości farba nawierzchniowa na bazie potasowego szkła wodnego przeznaczona do wykonywania powłok malarskich na zewnątrz budynków. Szczególnie polecana do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoży mineralnych oraz do stosowania w miejscach zawilgoconych na obiektach zabytkowych. Stosowana wyłącznie na podłoża mineralne (jak np.: beton, tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe/silikatowe). Tworzy całkowicie mineralną, bardzo wysoko paroprzepuszczalną ($S_d < 0,01$ m) powłokę umożliwiającą swobodne odprowadzenie wilgoci z murów a jednocześnie, dzięki zastosowaniu substancji hydrofobizujących, skutecznie zabezpiecza elewację przed opadami atmosferycznymi. Ze względu na wysoką alkaliczność zapewnia naturalną odporność na porost glonów i grzybów. Ilość substancji organicznych zawartych w farbie jest poniżej 5%, zgodnie z normą DIN 18 363.

Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów

CALSILIT F

Krzemianowa farba elewacyjna z dodatkiem środków hydrofobizujących



Wysokiej jakości farba nawierzchniowa na bazie potasowego szkła wodnego przeznaczona do wykonywania powłok malarskich na zewnątrz budynków, wyłącznie na podłożach mineralnych (jak np.: beton, tradycyjne tynki wapienne, wapienno – cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe/silikatowe). Szczególnie polecana do pierwotnego malowania podłoży mineralnych oraz do stosowania w miejscach zawilgoconych na obiektach współczesnych i zabytkowych. Tworzy całkowicie mineralną, paroprzepuszczalną powłokę umożliwiającą swobodne odprowadzenie wilgoci z murów a jednocześnie, dzięki zastosowaniu substancji hydrofobizujących, skutecznie zabezpiecza elewację przed opadami atmosferycznymi. Przed nanoszeniem farby podłoże wymaga zagruntowania preparatem CALSILIT GF.

Uwaga: Ze względu na specyfikę produktu nie zaleca się jego stosowania na podłożach gipsowych (tj. sztukaterie).

Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów

2.2. Polikrzemianowe



NOVALIT F

Polikrzemianowa farba elewacyjna

Mineralna farba nawierzchniowa na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego, przeznaczona do wykonywania powłok malarskich na zewnątrz budynków. Szczególnie polecana do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoży mineralnych (jak np.: tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe/silikatowe, polikrzemianowe), oraz do renowacyjnego malowania podłoży pokrytych powłokami, wyprawami na bazie tworzyw sztucznych, gdy wymagana jest mineralna powłoka malarska. Farba polikrzemianowa posiada znacznie obniżoną alkaliczność (na poziomie wyrobów akrylowych), dzięki czemu znacznie zredukowano wpływ czynników atmosferycznych na jakość tworzonej powłoki malarskiej. Chłonne podłoża mineralne, przed nanoszeniem farby, wymagają zagruntowania preparatem NOVALIT GF. Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów



NOVALIT PLAN

Polikrzemianowa farba szlamująca na podłoża spękanne

Mineralna farba produkowana w oparciu o innowacyjną, niskoalkaliczną technologię polikrzemianową. Służy do wykonywania podkładowej powłoki malarskiej pod farbę nawierzchniową NOVALIT F na podłożach trudnych (niejednorodnych lub spękanych), na zewnątrz budynków. Przeznaczona zarówno na podłoża mineralne (jak np.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe), jak i na podłoża pokryte dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Tworzy trwale połączoną z podłożem, mineralną powłokę wypełniającą mikropęknięcia i wyrównującą niejednorodne właściwości podłoża. Dzięki zawartości specjalnych mikrowłókien skutecznie mostkuje rysy i pęknięcia podłoża o szerokości do 0,3 mm. Podłoża mineralne, przed nanoszeniem farby, wymagają zagruntowania preparatem NOVALIT GF. **Uwaga:** Wyrób produkowany na zamówienie. Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów



NOVALIT L

Polikrzemianowa farba lazurująca

Mineralna farba lazurująca przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych, laserunkowych (nie w pełni kryjących) powłok malarskich na zewnątrz budynków. Szczególnie polecana do podkreślenia atrakcyjnej faktury podłoża oraz scalania kolorystycznego całości elewacji. Stosowana do malowania podłoży mineralnych (jak np.: tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe/silikatowe, polikrzemianowe), jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Farba lazurująca NOVALIT L produkowana jest na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego według innowacyjnej, niskoalkalicznej technologii polikrzemianowej. Chłonne podłoża mineralne, przed nanoszeniem farby, należy wcześniej zagruntować preparatem NOVALIT GF. **Uwaga:** Wyrób do jednostkowego stosowania, produkowany na zamówienie. Wielkość opakowania: 5 litrów

2.3. Silikonowe



ARMASIL F

Silikonowa farba dekoracyjna

Silikonowa farba nawierzchniowa przeznaczona do wykonywania powłok malarskich na zewnątrz budynków. Szczególnie polecana do renowacyjnego malowania powierzchni narażonych na intensywne działanie warunków atmosferycznych i wymagających wysokiej odporności na zabrudzenia. Stosowana zarówno na podłożach mineralnych (jak np.: beton, tradycyjne tynki cementowe, cementowo-wapienne i cienkowarstwowe tynki mineralne), jak i na podłożach pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Tworzy trwałą powłokę o wysokiej paroprzepuszczalności oraz niskiej nasiąkliwości powierzchniowej. Po zwilżeniu powłoki silikonowej na jej powierzchni występuje efekt „odpychania” cząsteczek wody. Efekt ten skutecznie zabezpiecza elewację przed działaniem opadów atmosferycznych i znacznie redukuje osadzanie się zanieczyszczeń. Przed nanoszeniem farby, chłonne podłoże wymaga zagruntowania preparatem HYDROPOR. Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów

3. Preparaty gruntujące

CALSILIT GF

Krzemianowy preparat gruntująco-wzmacniający na podłoża mineralne i pod farby krzemianowe

Preparat na bazie potasowego szkła wodnego, przeznaczony do wzmacniania wszelkich mineralnych podłoży budowlanych na zewnątrz i wewnątrz budynków oraz do właściwego przygotowania podłoża pod krzemianową (silikatową) farbę CALSILIT F oraz HISTORICA FKZ i HISTORICA FKW. Służy do powierzchniowego wzmacniania nasiąkliwych i zwietrzałych podłoży betonowych, jastrychów cementowych, tynków wapiennych, wapienno-cementowych i cementowych, płyt cementowo-włóknowych oraz surowych powierzchni wykonanych z cegieł, bloczków, pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub silikatowych. Stosowany jest do gruntowania wyłącznie mineralnych podłoży (jak np.: beton, tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne i krzemianowe).

Uwaga: Nie stosować preparatu na podłożach pokrytych powłokami malarskimi i wyprawami tynkarskimi na bazie tworzyw sztucznych oraz na podłożach gipsowych. Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów.



GRUNT CALSILIT GT

Krzemianowy preparat gruntujący pod tynki krzemianowe

Barwiony preparat na bazie potasowego szkła wodnego, przeznaczony do właściwego przygotowania podłoża pod krzemianowe (silikatowe) masy tynkarskie CALSILIT T oraz HISTORICA KMS. Zwiększa przyczepność wyprawy tynkarskiej, ogranicza chłonność podłoża oraz ułatwia nakładanie i wyprowadzanie faktury tynków. Stosowany do gruntowania wyłącznie podłoży mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy) na zewnątrz budynków.

Uwaga: Nie stosować na podłoża pokryte powłokami malarskimi lub wyprawami tynkarskimi na bazie tworzyw sztucznych. Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów.



NOVALIT GF

Preparat gruntująco-impregnujący pod polikrzemianowe masy tynkarskie

Wysokiej jakości preparat na bazie drobnocząsteczkowej dyspersji akrylowej z dodatkiem silikonowych środków hydrofobizujących. Przeznaczony do właściwego przygotowania podłoża pod polikrzemianowe farby elewacyjne NOVALIT F, NOVALIT PLAN i NOVALIT L oraz hydrofobowej impregnacji wszelkich typowych, chłonnych podłoży budowlanych na zewnątrz budynków. Stosowany do gruntowania podłoży mineralnych (jak np.: beton, tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe, polikrzemianowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą malarską na bazie tworzyw sztucznych. Szczególnie polecany do impregnowania nasiąkliwych i zwietrzałych podłoży betonowych, jastrychów cementowych, tynków cementowych, wapienno-cementowych i wapiennych, płyt cementowo-włóknowych oraz surowych powierzchni wykonanych z cegieł, bloczków, pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub silikatowych.

Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów.



GRUNT NOVALIT GT

Preparat gruntujący pod polikrzemianowe masy tynkarskie

Barwiony preparat na bazie niskoalkalicznych polikrzemianów i spoiwa kopolimerowego przeznaczony do właściwego przygotowania podłoża pod polikrzemianowe masy tynkarskie NOVALIT T i NOVALIT T AKORD. Służy do gruntowania wszelkich typowych podłoży budowlanych na zewnątrz budynków oraz w renowacyjnym systemie antyrysowym NOVALIT RSA. Stosowany jest na podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy), jak i na podłożach pokrytych dobrze związaną powłoką malarską na bazie tworzyw sztucznych. Zwiększa przyczepność wyprawy tynkarskiej, ogranicza chłonność podłoża oraz ułatwia nakładanie i wyprowadzanie faktury tynków.

Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów.



HYDROPOR

Preparat gruntująco impregnujący na podłoża mineralne oraz pod farby silikonowe

Nowoczesny, bezbarwny preparat na bazie drobnocząsteczkowych, wodorozcieńczalnych żywic akrylowych i silikonowych. Przeznaczony do impregnowania wszelkich mineralnych podłoży budowlanych na zewnątrz budynków oraz do właściwego przygotowania podłoża pod silikonową farbę elewacyjną ARMASIL F. Stosowany do hydrofobowej impregnacji podłoży betonowych, tynków wapiennych, wapienno-cementowych i cementowych, płyt cementowo-włóknowych, murów z klinkieru, z cegły licowej, z cegły silikatowej, okładzin z piaskowca i mineralnych powłok malarskich. Służy także do gruntowania podłoży mineralnych (jak np.: beton, tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne), jak i pokrytych powłoką malarską na bazie tworzyw sztucznych.

Uwaga: Preparatu nie stosować na powierzchniach posadzek, a także do zabezpieczania podłoży przed wilgocią gruntową, wodami powierzchniowymi oraz wodą pod ciśnieniem.

Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów.





GRUNT ARMASIL GT

Preparat gruntujący pod silikonowe masy tynkarskie

Barwiony preparat na bazie dyspersji akrylowej z dodatkiem silikonowych środków hydrofobizujących przeznaczony do właściwego przygotowania podłoża pod silikonowe masy tynkarskie ARMASIL T i ARMASIL T AKORD. Zwiększa przyczepność wyprawy tynkarskiej, ogranicza chłonność podłoża oraz ułatwia nakładanie i wyprowadzanie faktury tynków. Służy do gruntowania wszelkich typowych podłoży budowlanych na zewnątrz budynków oraz w renowacyjnym systemie antyrysowym ARMASIL RSA. Stosowany jest na podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk cementowy i cementowo-wapienny), jak również na podłożach pokrytych dobrze związaną powłoką malarską na bazie tworzyw sztucznych. Wielkość opakowania: 10 i 5 litrów.

4. Zaprawy mineralne

4.1. Tynki renowacyjne z certyfikatem WTA



MINERALIT RESTAURO TB

Renowacyjna cementowa obrzutka wstępna



Zaprawa do ręcznego wykonywania warstwy szczepnej przy renowacji zasolonych murów produktami MINERALIT RESTAURO. Przeznaczona do wzmacniania i/lub zmniejszania chłonności podłoża na murach poddawanych renowacji wewnątrz i na zewnątrz budynku. Charakteryzuje się krótkim czasem wiązania i dużą przyczepnością do trudnych podłoży. Szczególnie polecana przy renowacji obiektów zabytkowych, ale może być także stosowana do wykonywania obrutki cementowej przy tradycyjnych wielowarstwowych wyprawach tynkarskich. Wielkość opakowania: 25 kg.



MINERALIT RESTAURO TW

Renowacyjna, wyrównująca zaprawa tynkarska



Zaprawa do ręcznego lub maszynowego wykonywania renowacyjnej wyprawy tynkarskiej na zasolonych murach wewnątrz i na zewnątrz budynków (powyżej poziomu gruntu). Stosowana jako warstwa absorbująca rozpuszczone sole przy wykonywaniu renowacyjnych wypraw tynkarskich produktami MINERALIT RESTAURO. Tworzy wyprawę o dużej objętości porów, dzięki czemu może wchłonać duże ilości soli powstałych w zawilgoconych murach. Posiada krótki czas wiązania i dużą przyczepność do trudnych podłoży, jest mało wrażliwa na różnicowany stopień chłonności muru (np. przy szerokich spoinach w murach wykonanych z kamienia). Szczególnie polecana przy renowacji obiektów zabytkowych, ale może być także stosowana do typowych prac tynkarskich. Do stosowania na murach wykonanych z kamienia i cegieł o dużym i średnim zasoleniu. Wielkość opakowania: 25 kg.



MINERALIT RESTAURO TU

Renowacyjna, uniwersalna zaprawa tynkarska /kolor biały/



Zaprawa do ręcznego lub maszynowego wykonywania renowacyjnej wyprawy tynkarskiej na zasolonych murach wewnątrz i na zewnątrz budynków (powyżej poziomu gruntu). Stosowana jest jako wierzchnia warstwa renowacyjnych wypraw tynkarskich produktami MINERALIT RESTAURO. Tworzy wyprawę o dużej objętości porów, dzięki czemu może wchłonać duże ilości szkodliwych soli powstałych w zawilgoconych murach. Posiada wysoką przyczepność do podłoża i można ją nakładać na dużą grubość oraz, co jest ważne przy renowacji, grubość ta może być bardzo różnicowana na powierzchni ściany. Szczególnie polecana przy renowacji obiektów zabytkowych, ale może być także stosowana do typowych prac tynkarskich. W przypadku murów o dużym i średnim zasoleniu może być nakładana bezpośrednio na obrzutkę wstępną MINERALIT RESTAURO TB. Wielkość opakowania: 25 kg.

4.2. Tynki podkładowe

4.2.1. Wapienne

MINERALIT RESTAURO W8

Wapienna zaprawa tynkarska o gr. ziarna do 0,8 mm

Sucha, mineralna zaprawa tynkarska na bazie wapna hydraulicznego do ręcznego lub maszynowego wykonywania tradycyjnych wapiennych wypraw tynkarskich na zewnątrz i wewnątrz budynków współczesnych i zabytkowych. Bardzo starannie dobrane surowce i receptura sprawiają, że tynk przypomina stare, tradycyjne zaprawy wapienne spełniając równocześnie wszystkie wymagania stawiane aktualnie tynkom zewnętrznym. Może być stosowana zarówno jako tynk jedno- lub wielowarstwowy na wszelkich typowych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno – cementowy, cementowy). Wielkość opakowania: 25 kg



MINERALIT RESTAURO W12

Wapienna zaprawa tynkarska o gr. ziarna do 1,2 mm

Sucha, mineralna zaprawa tynkarska na bazie wapna hydraulicznego do ręcznego lub maszynowego wykonywania tradycyjnych wapiennych wypraw tynkarskich na zewnątrz i wewnątrz budynków współczesnych i zabytkowych. Bardzo starannie dobrane surowce i receptura sprawiają, że tynk przypomina stare, tradycyjne zaprawy wapienne spełniając równocześnie wszystkie wymagania stawiane aktualnie tynkom zewnętrznym. Może być stosowana zarówno jako tynk jedno- lub wielowarstwowy na wszelkich typowych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno – cementowy, cementowy). Wielkość opakowania: 25 kg



MINERALIT RESTAURO MTC

Mineralny tynk cyklinowany o gr. ziarna 2,0 mm, 3,0 mm i 5,0 mm

Sucha, mineralna zaprawa tynkarska do ręcznego lub maszynowego wykonywania grubowarstwowych wypraw tynkarskich o fakturze cykliny (o różnym uziarnieniu), stosowana wewnątrz i na zewnątrz budynków, ze szczególnym uwzględnieniem budynków zabytkowych. Specjalnie polecana do tynkowania murów wykonanych z materiałów mineralnych nie wymagających ocieplenia oraz murów warstwowych. Zawiera specjalnie wyselekcjonowane kruszywa, wysokojakościowe spoiwa mineralne oraz specjalne dodatki poprawiające przyczepność tynku i wydłużające czas obróbki. Stanowi sprawdzoną alternatywę dla układu: tynk podkładowy + tynk cienkowarstwowy strukturalny z końcowym malowaniem stosowaną również w nowym budownictwie odwołującym się do tradycyjnych technik wykończeniowych. Na zamówienie klienta istnieje możliwość dodatkowego wzbogacenia tynku połyskującymi płatkami miki. Wielkość opakowania: 25 kg



4.2.2. Cementowo - Wapienne

KOMBI MTL

Lekka mineralna zaprawa tynkarska o gr. ziarna do 0,8 mm /w kolorze białym/

Sucha, mineralna zaprawa tynkarska na bazie spoiw hydraulicznych i wyselekcjonowanych kruszyw (w tym także kruszyw lekkich), przeznaczona do ręcznego lub maszynowego wykonywania podkładowych wypraw tynkarskich na zewnątrz i wewnątrz budynków. Szczególnie polecana do tynkowania ścian wykonanych z materiałów porowatych (jak np.: beton komórkowy) oraz nasiąkliwych (jak np.: cegła silikatowa) i przeznaczonych pod zaprawy szpachlowe, tynki cienkowarstwowe lub też powłoki malarskie. Może być stosowana na wszelkich typowych podłożach mineralnych jak np.: beton, beton komórkowy, keramzyt, cegła ceramiczna i silikatowa oraz ceramika poryzowana. Wielkość opakowania: 25 kg



4.3. Zaprawy szpachlowe



KOMBI FINISZ G5

Mineralna zaprawa szpachlowa o gr. ziarna do 0,5 mm /kolor biały/

Zaprawa do cienkowarstwowego wygładzania i uszlachetniania powierzchni ścian i sufitów na zewnątrz i wewnątrz budynków(w tym także zabytkowych). Może być stosowana zarówno jako warstwa wykończeniowa jak i warstwa podkładowa pod tynki dekoracyjne i powłoki malarskie. Biała barwa zaprawy pozwala na ograniczenia ilości wymalowań dla uzyskania pełnego efektu dekoracyjnego. Produkt po zarobieniu wodą jest łatwą w aplikacji masą o plastycznej konsystencji, która po nałożeniu i stwardnieniu tworzy estetyczną warstwę wykończeniową. Materiał po odpowiedniej obróbce pozwala uzyskać strukturę „filcu”. Zaprawa przeznaczona jest do stosowania na wszystkie typowe podłoża mineralne (tj. tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe oraz mury ceglane i podłoża betonowe).

Wielkość opakowania: 25 kg



KOMBI FINISZ G8

Mineralna zaprawa szpachlowa o gr. ziarna do 0,8 mm /kolor biały/

Zaprawa do cienkowarstwowego wygładzania i uszlachetniania powierzchni ścian i sufitów na zewnątrz i wewnątrz budynków(w tym także zabytkowych). Może być stosowana zarówno jako warstwa wykończeniowa jak i warstwa podkładowa pod tynki dekoracyjne i powłoki malarskie. Biała barwa zaprawy pozwala na ograniczenia ilości wymalowań dla uzyskania pełnego efektu dekoracyjnego. Produkt po zarobieniu wodą jest łatwą w aplikacji masą o plastycznej konsystencji, która po nałożeniu i stwardnieniu tworzy estetyczną warstwę wykończeniową. Materiał po odpowiedniej obróbce pozwala uzyskać strukturę „filcu”. Zaprawa przeznaczona jest do stosowania na wszystkie typowe podłoża mineralne (tj. tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe oraz mury ceglane i podłoża betonowe).

Wielkość opakowania: 25 kg



KOMBI FINISZ G12

Mineralna zaprawa szpachlowa o gr. ziarna do 1,2 mm /kolor biały/

Zaprawa do cienkowarstwowego wygładzania i uszlachetniania powierzchni ścian i sufitów na zewnątrz i wewnątrz budynków(w tym także zabytkowych). Może być stosowana zarówno jako warstwa wykończeniowa jak i warstwa podkładowa pod tynki dekoracyjne i powłoki malarskie. Biała barwa zaprawy pozwala na ograniczenia ilości wymalowań dla uzyskania pełnego efektu dekoracyjnego. Produkt po zarobieniu wodą jest łatwą w aplikacji masą o plastycznej konsystencji, która po nałożeniu i stwardnieniu tworzy estetyczną warstwę wykończeniową. Materiał po odpowiedniej obróbce pozwala uzyskać strukturę „filcu”. Zaprawa przeznaczona jest do stosowania na wszystkie typowe podłoża mineralne (tj. tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe oraz mury ceglane i podłoża betonowe).

Wielkość opakowania: 25 kg

4.4. Zaprawy sztukatorskie



KOMBI STONE

Gruboziarnista zaprawa sztukatorska do wykonywania profili ciągnionych na elewacji

Szybkowiążąca i gruboziarnista zaprawa służąca do wykonywania profili ciągnionych, gzymsów, rustyk i boniowania na powierzchniach pionowych. Zaprawa nadaje się do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.

Uwaga: Zaprawa Kombi Stone nie nadaje się do wykonywania prac sztukatorskich na systemach ociepleniowych. W tego typu zastosowaniach należy wykorzystywać profile wykonane ze styropianu. Zaprawa Kombi Stone nie zawiera składników wywołujących korozję chlorkową.

Wielkość opakowania: 25 kg

KOMBI TABLE

Szybkowiążąca zaprawa sztukatorska do wykonywania profili ciągnionych na stole sztukatorskim

Szybkowiążąca zaprawa do wykonywania jednowarstwowych profili ciągnionych na stole sztukatorskim lub cienkowarstwowego szpachlowania istniejących profili. Zaprawa nadaje się do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Maksymalna długość pojedynczego profilu: 100 cm.

Wielkość opakowania: 25 kg



KOMBI STUCCO

Zaprawa do odlewów sztukatorskich

Szybkowiążąca zaprawa do wykonywania małych odlewów sztukatorskich. Szybkie wiązanie umożliwia rozformowanie i wyjmowanie odlewów już po 1,5 – 2,0 godz. Kombi Stucco może być wykorzystywana zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz.

Uwaga: Zaprawy Kombi Stucco nie należy stosować do wykonywania elementów z dużymi różnicami grubości. Kombi Stone nie nadaje się do wykonywania prac sztukatorskich na systemach ociepleniowych. W tego typu zastosowaniach należy wykorzystywać profile wykonane ze styropianu. Zaprawa Kombi Stucco nie zawiera składników wywołujących korozję chlorkową.

Wielkość opakowania: 25 kg



5. Systemy antyrysowe

5.1. Polikrzemianowe

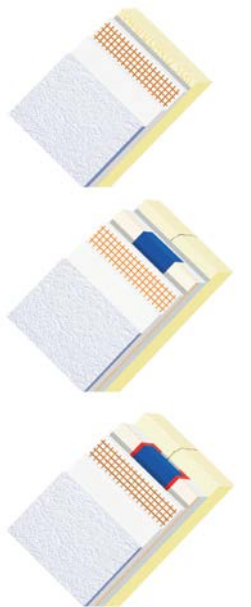
Novalit RSA

Renowacyjny polikrzemianowy system antyrysowy

Kompleksowy zestaw produktów do renowacji spękanych ścian zewnętrznych budynków. Zawiera materiały na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego wytwarzane według innowacyjnej niskoalkalicznej technologii polikrzemianowej. Stosowany jest w budownictwie mieszkaniowym (jedno- i wielorodzinnym), użyteczności publicznej i przemysłowym, jak również przy renowacji obiektów zabytkowych. Zapewnia skuteczne spojenie pęknięć i rys, zabezpiecza przed dalszym ich rozwojem oraz pozwala na estetyczne i dekoracyjne wykończenie elewacji budynków. Tworzy trwale związany z podłożem układ warstw o wysokiej paroprzepuszczalności i niskiej nasiąkliwości powierzchniowej, zabezpiecza budynek przed działaniem niekorzystnych czynników atmosferycznych (jak np.: opady atmosferyczne, mróz, zmiany temperatur oraz działanie słońca i wiatru). Stosowany jest na wszelkich typowych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy, piaskowiec oraz na ścianach surowych wykonanych z cegieł, bloczków, pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub silikatowych). W zależności od charakteru i szerokości rys system jest dostępny w 3 wariantach co pozwala na łatwe dobranie rozwiązania dla konkretnego obiektu.

- **Wariant 1 - rysy włoskowate i siatkowe (szer. rys do 0,3 mm);**
- **Wariant 2 - rysy skurczowe i fugowe (szer. rys od 0,3 do 5 mm);**
- **Wariant 3 - rysy dynamiczne (szer. rys powyżej 5 mm);**

Uwaga: System przeznaczony do jednostkowego stosowania w obiekcie budowlanym. Renowacyjne systemy antyrysowe nie usuwają przyczyn powstawania rys i pęknięć, a jedynie poprawiają estetykę elewacji i zabezpieczają przed ich szkodliwym oddziaływaniem na budynek.



5.2. Silikonowe



Armasil RSA
Renowacyjny silikonowy system antyrysowy

System ARMASIL RSA jest to, kompleksowy zestaw produktów do renowacji spękanych ścian zewnętrznych budynków. Zawiera materiały na bazie wysokiej jakości żywic silikonowych wytwarzane na podstawie sprawdzonej szwajcarskiej technologii. System stosowany jest w budownictwie mieszkaniowym (jedno- i wielorodzinnym), użyteczności publicznej i przemysłowym, jak również przy renowacji obiektów zabytkowych. Zapewnia skuteczne spojenie pęknięć i rys, zabezpiecza przed dalszym ich rozwojem oraz pozwala na estetyczne i dekoracyjne wykończenie elewacji budynków. Tworzy elastyczny układ warstw o wysokiej przepuszczalności pary wodnej i niskiej nasiąkliwości powierzchniowej. Zabezpiecza przed działaniem niekorzystnych czynników atmosferycznych (jak np.: opady atmosferyczne, mróz, zmiany temperatur oraz działanie słońca i wiatru) i zapewnia wysoką odporność na uleganie zabrudzeniu. Stosowany jest na wszelkich typowych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy, piaskowiec oraz na ścianach surowych wykonanych z cegieł, bloczków, pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub silikatowych), jak i na podłożach pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. W zależności od charakteru i szerokości rys system jest dostępny w 3 wariantach, co pozwala na łatwe dobranie rozwiązania dla konkretnego obiektu.

- **Wariant 1 - rysy włoskowate i siatkowe (szer. rys do 0,3 mm);**
- **Wariant 2 - rysy skurczowe i fugowe (szer. rys od 0,3 do 5 mm);**
- **Wariant 3 - rysy dynamiczne (szer. rys powyżej 5 mm);**

Uwaga: System przeznaczony do jednostkowego stosowania w obiekcie budowlanym. Renowacyjne systemy antyrysowe nie usuwają przyczyn powstawania rys i pęknięć, a jedynie poprawiają estetykę elewacji i zabezpieczają przed ich szkodliwym oddziaływaniem na budynek.

6. Izolacje przeciwwilgociowe

6.1. Izolacje poziome



Microsilex Restauro
Koncentrat preparatu do iniekcji poziomej



Preparat MICROSILEX RESTAURO po odpowiednim rozcieńczeniu z wodą, jest stosowany jako środek do hydrofobizacji murów, celem zabezpieczenia przed podciąganiem wilgoci i wchłanianiem wody, a także w celu osuszenia zawilgoconych murów czy ścian. Wprowadzenie mikroemulsji silikonowej do muru może być realizowane dwoma metodami: albo metodą grawitacji albo poprzez wtłaczanie jej pod ciśnieniem tak, aby strefa oddziaływania, została dokładnie nasączona. Iniekcja pod ciśnieniem powinna być zawsze stosowana w przypadku murów o dużym stopniu zawilgocenia.

Wielkość opakowania: 25 kg.



Mineralit Restauro MWSK
Mikrozaprawa do wypełniania szczelin i kawern

Zaprawa iniekcyjna, bardzo drobno uziarniona, o wysokiej wytrzymałości do wypełniania rys i pustych przestrzeni w murach. Charakteryzuje się wysoką wytrzymałością końcową. Materiał stosowany jest do wykonywania iniekcji w murach i elementach betonowych.

Wielkość opakowania: 25 kg.

6.2. Izolacje pionowe

Mineralit Izotynk

Mineralna, wodoszczelna zaprawa tynkarska o wysokiej paroprzepuszczalności



Mineralna zaprawa do wykonywania wypraw tynkarskich zabezpieczających przed wilgocią, na zewnątrz i wewnątrz budynków. Tworzy wodoszczelną i jednocześnie paroprzepuszczalną warstwę zapewniającą skuteczną ochronę przed wodą i wilgocią oraz umożliwiającą osuszanie zawilgoconych murów. Przeznaczona jest do odnawiania zawilgoconych ścian, usuwania wykwitów solnych z podłoża oraz renowacji budynków ze ścianami i podłogami wykonanymi z gliny. Stosowana jest do zabezpieczania ścian w budynkach zagrożonych powodzią, do izolacji piwnic i podmurówek oraz ogrodzeń betonowych, izolacji ścian mających bezpośredni kontakt z gruntem i wodą gruntową, izolacji wodoszczelnych studni, budowli hydrotechnicznych i zbiorników wodnych, ochrony przed zawilgoceniem ścian zewnętrznych, fundamentowych, cokołów oraz ścian w pomieszczeniach narażonych na działanie wilgoci jak np. łazienki, natryski i baseny. Znajduje także użycie przy tynkowaniu elewacji budynków o lekkiej konstrukcji oraz ponownym tynkowaniu ścian wydzielających brzydkie zapachy, mokrych, zagrzybionych, z wykwitami solnymi. Tworzy warstwę wodoszczelną, w zależności od ilości i grubości warstw, typu lekkiego, średniego lub ciężkiego. Do stosowania na wszelkich typowych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk cementowy, cementowo-wapienny, wapienny oraz na surowych powierzchniach wykonanych z cegieł, bloczków i pustaków oraz innych tego typu materiałów ceramicznych lub kamiennych).

Wielkość opakowania: 25 kg.

Kombi Hydro Stop

Mineralna zaprawa szpachlowa o właściwościach hydroizolacyjnych



Zaprawa przeznaczona do uszczelniania podłoży budowlanych występujących na zewnątrz i wewnątrz budynków. Stosowana do ochrony przed zawilgoceniem ścian zewnętrznych, ścian fundamentowych, cokołów oraz ścian w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności jak np. piwnice, łazienki i natryski. Tworzy warstwę wodoszczelną typu lekkiego, średniego lub ciężkiego. Szczególnie polecana do wykonania warstwy podkładowej (warstwy zbrojonej) przed nakładaniem tynków cienkowarstwowych, wykończeniowych powłok malarskich oraz okładzin ceramicznych i kamiennych. Do stosowania na wszelkich typowych podłożach mineralnych (jak np.: beton, posadzka cementowa, tynk cementowy, cementowo-wapienny, gipsowy, oraz na surowych powierzchniach wykonanych z cegieł, bloczków i pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub silikatowych) oraz na podłożach pokrytych płytami ze styropianu ekstrudowanego lub ekspandowanego (zalecany o obniżonej nasiąkliwości).

Wielkość opakowania: 25 kg.

7. Produkty uzupełniające

7.1. Tynki

NOVALIT T

Polikrzemianowa masa tynkarska



Służy do ręcznego wykonywania cienkowarstwowych wypraw tynkarskich na zewnątrz budynków oraz warstw wykończeniowych w systemach ociepleń na bazie styropianu KABE THERM RENO i na bazie wełny mineralnej KABE THERM MW oraz w renowacyjnym systemie antyrysowym NOVALIT RSA. Przeznaczony zarówno na podłoża mineralne (jak np.: beton, tynk cementowy, cementowo-wapienny), jak i na podłoża pokryte dobrze związaną powłoką malarską na bazie tworzyw sztucznych. Szczególnie polecany w systemach wykończeniowych ścian zewnętrznych wykonanych z materiałów o strukturze porowatej (jak np.: beton komórkowy, żużłobeton, cegła poryzowana) i na ścianach budynków nowych jeszcze całkowicie niewysezonowanych. Przed nałożeniem masy tynkarskiej podłoże wymaga zagruntowania preparatem GRUNT NOVALIT GT.

Wielkość opakowania: 25 kg.

CALSILIT T

Krzemianowa (silikatowa) masa tynkarska



Służy do ręcznego wykonywania cienkowarstwowych wypraw tynkarskich na zewnątrz budynków, wyłącznie na podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy). Do stosowania na elewacjach budynków nowo wznoszonych i już istniejących, w tym również przy renowacji obiektów zabytkowych. Dzięki wysokiej przepuszczalności pary wodnej umożliwia „swobodne” odparowanie wilgoci występującej w murach. Przed nałożeniem masy tynkarskiej podłoże wymaga zagruntowania preparatem GRUNT CALSILIT GT.

Wielkość opakowania: 25 kg.

7.2. Mycie elewacji i odkażanie

Cleanforce

Uniwersalny koncentrat do mycia i czyszczenia



Preparat do mycia i odtłuszczanie wszelkich podłoży budowlanych (za wyjątkiem szkła) występujących na elewacji i na ścianach, sufitach oraz podłogach wewnątrz budynków. Może być stosowany w budynkach mieszkalnych, użyteczności publicznej, placówkach oświatowych oraz w zakładach przemysłu spożywczego (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością). Szczególnie zalecany przed ich dalszą renowacją farbami lub tynkami Farby KABE. Skutecznie usuwa zabrudzenia organiczne takie jak plamy nikotynowe i tłuste oraz pozostałości alkaliczne. Stosowany jest w myjkach wysokociśnieniowych i w innych profesjonalnych urządzeniach myjących (tj.: zamiatarkach, odkurzaczach) oraz do ręcznego mycia i czyszczenia powierzchni. Przeznaczony do stosowania na podłoża mineralne oraz na podłoża pokryte dobrze związaną powłoką lub wyprawą na bazie tworzyw sztucznych.

Wielkość opakowania: 5 litrów.

Algizid

Preparat do usuwania glonów i grzybów



Preparat do usuwania nalotu glonów, grzybów i porostów występujących na zewnątrz i wewnątrz budynków. Szczególnie polecany do oczyszczenia i odkażenia podłoża przed wykonaniem nowej powłoki malarskiej lub wyprawy tynkarskiej. Przeznaczony do stosowania na wszelkich typowych podłożach mineralnych (jak np.: beton, kamień, tynki cementowe, cementowo-wapienne, płyty cementowo-włóknowe), jak i na podłożach pokrytych powłokami lub wyprawami na bazie tworzyw sztucznych.

Uwaga: W przypadku stosowania preparatu na innych podłożach niż wymienione powyżej zalecane jest wcześniejsze wykonanie prób na niewidocznym fragmencie podłoża. W celu zapewnienia długotrwałej ochrony przed rozwojem glonów lub grzybów powierzchnię oczyszczoną preparatem ALGIZID należy zabezpieczyć tynkiem lub odpowiednią farbą elewacyjną lub do wnetrz.

Wielkość opakowania: 5 i 1 litra.

7.3. Hydrofilowe preparaty wzmacniające na bazie estrów kwasu ortokrzemowego

Mineralit Consolid 100

Hydrofilowy preparat wzmacniający



Preparat na bazie estrów etylowych kwasu ortokrzemowego przeznaczony do wzmacniania (konsolidacji) zdeintegrowanych mineralnych podłoży budowlanych występujących na zewnątrz i wewnątrz budynków. Szczególnie polecany do powierzchniowego wzmacniania wąskoporowatych materiałów budowlanych zniszczonych przez procesy starzenia wywołane działaniem czynników atmosferycznych. Działanie wzmacniające preparatu polega na utworzeniu krzemionki w strukturze materiału budowlanego, która stanowi dla niego spoiwo wzmacniające. Proces tworzenia krzemionki jest związany z hydrolityczną polikondensacją estrów etylowych kwasu ortokrzemowego z wodą zawartą w kapilarach materiału budowlanego i/lub z parą wodną występującą w powietrzu. Opisany proces przebiega pod wpływem katalizatora neutralnego wchodzącego w skład preparatu. Preparat charakteryzuje się bardzo dobrą zdolnością wnikania do kapilar wąskoporowatych materiałów budowlanych (jak np.: kamieni naturalnych, terakoty, cegły i wypraw tynkarskich).

Uwaga: Przed zastosowaniem do wzmacniania kamieni zawierających pęczniące minerały ilaste należy wykonać próbę wstępną.

Wielkość opakowania: 5 litrów.

Mineralit Consolid 500

Hydrofilowy preparat wzmacniający



Preparat na bazie estrów etylowych kwasu ortokrzemowego przeznaczony do wzmacniania (konsolidacji) zdeintegrowanych mineralnych podłoży budowlanych na zewnątrz i wewnątrz budynków. Szczególnie polecany do powierzchniowego wzmacniania szerokoporowatych materiałów budowlanych zniszczonych przez procesy starzenia wywołane działaniem czynników atmosferycznych. Działanie wzmacniające preparatu polega na utworzeniu krzemionki w strukturze materiału budowlanego, która stanowi dla niego spoiwo wzmacniające. Proces tworzenia krzemionki jest związany z hydrolityczną polikondensacją estrów etylowych kwasu ortokrzemowego z wodą zawartą w kapilarach materiału budowlanego i/lub z parą wodną występującą w powietrzu. Opisany proces przebiega pod wpływem katalizatora neutralnego wchodzącego w skład preparatu. Preparat charakteryzuje się bardzo dobrą zdolnością wnikania do kapilar szerokoporowatych materiałów budowlanych (jak np.: kamieni naturalnych, terakoty, cegły i wypraw tynkarskich).

Uwaga: Przed zastosowaniem do wzmacniania kamieni zawierających pęczniące minerały ilaste należy wykonać próbę wstępną.

Wielkość opakowania: 5 litrów.

7.4. Preparaty hydrofobizujące

Silikon B

Siloksanowy preparat impregnujący



Bezbarwny, silikonowy preparat do hydrofobowej impregnacji wszelkich podłoży budowlanych o różnym stopniu chłonności, występujących na zewnątrz i wewnątrz budynków. Produkowany na bazie drobnocząsteczkowych żywic silikonowych zapewniających głęboką penetrację i wzmocnienie struktury podłoża. Przeznaczony do impregnowania podłoży betonowych, tynków wapiennych, wapienno-cementowych i cementowych, płyt cementowo-włóknowych, murów z klinkieru, z cegły licowej, z cegły silikatowej, okładzin z piaskowca i mineralnych powłok malarskich. Zabezpiecza elewację przed powstawaniem plam i wykwitów (jak np.: wymywanie pigmentu, wykwit soli) oraz przed porostem glonów i grzybów. Zapewnia wysoką paroprzepuszczalność i niską nasiąkliwość powierzchnią oraz wysoką odporność na proces zabrudzania.

Uwaga: Preparatu nie stosować na powierzchniach posadzek, a także do zabezpieczania podłoży przed wilgocią gruntową, wodami powierzchniowymi oraz wodą pod ciśnieniem. Nie stosować w kontakcie z materiałami wrażliwymi na rozpuszczalniki (jak np.: styropian czy bitumy).

Wielkość opakowania: 10 i 1 litr

7.5. Masy szpachlowe do systemów antyrysowych

7.5.1. Polikrzemianowe

Novalit MS

Polikrzemianowa masa szpachlowa



Gotowa do użycia masa szpachlowa na bazie specjalnie modyfikowanego potasowego szkła wodnego wytwarzana wg innowacyjnej technologii polikrzemianowej, przeznaczona do renowacji spękanych ścian zewnętrznych budynków. Służy do ręcznego wykonywania warstwy zbrojonej siatką z włókien szklanych (o gramaturze 230 g/m²) w polikrzemianowym systemie antyrysowym NOVALIT RSA. Pełni rolę pomostu łączącego wierzchnią warstwę elewacji z cienkowarstwowym tynkiem polikrzemianowym NOVALIT T. Może być również stosowana przy renowacji obiektów zabytkowych. Do stosowania na podłożach mineralnych (jak np.: tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe), oraz na podłożach pokrytych powłokami, wyprawami na bazie tworzyw sztucznych.

Uwaga: Produkt przeznaczony do jednostkowego stosowania na obiekcie budowlanym. Uszkodzone elewacje muszą być zawsze w całości pokryte masą szpachlową NOVALIT MS.

Wielkość opakowania: 25 kg.

7.5.2. Silikonowe

Armasil MS

Silikonowa masa szpachlowa



Gotowa do użycia masa szpachlowa na bazie spoiw silikonowych i akrylowych, przeznaczona do renowacji spękanych ścian zewnętrznych budynków. Służy do ręcznego wykonywania elastycznej warstwy zbrojonej siatką z włókien szklanych (o gramaturze 230 g/m²) w silikonowym systemie antyrysowym ARMASIL RSA. Pełni rolę pomostu łączącego wierzchnią warstwę elewacji z cienkowarstwowym tynkiem silikonowym ARMASIL T. Może być stosowana również przy renowacji obiektów zabytkowych. Do stosowania na podłożach mineralnych (jak np.: tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe), oraz na podłożach pokrytych powłokami, wyprawami na bazie tworzyw sztucznych.

Uwaga: Produkt przeznaczony do jednostkowego stosowania na obiekcie budowlanym. Uszkodzone elewacje muszą być zawsze w całości pokryte masą szpachlową ARMASIL MS.

Wielkość opakowania: 25 kg.

7.5.3. Elastomerowe

RSA 2K

Dwukomponentowa elastyczna masa szpachlowa



Dwuskładnikowa elastyczna masa szpachlowa na bazie spoiw hydraulicznych i żywic akrylowych, przeznaczona do mostkowania pęknięć elewacji oraz do szpachlowania otwartych rys w ścianach zewnętrznych budynków. Służy do ręcznego wykonywania elastycznych mostków w systemach antyrysowych NOVALIT RSA i ARMASIL RSA. Może być również stosowana przy renowacji obiektów zabytkowych. Do stosowania na podłożach mineralnych (jak np.: tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe) oraz na podłożach pokrytych powłokami, wyprawami na bazie tworzyw sztucznych.

Uwaga: Produkt przeznaczony do jednostkowego stosowania na obiekcie budowlanym.

Wielkość opakowania: 6 kg. (4+2)



szwajcarska **jakość.**



HISTORICA



Farby KABE Polska Sp. z o.o.
40-742 Katowice, ul. Śląska 88
tel.: 32 204 64 60
fax: 32 204 64 66
info@farbykabe.pl
www.historica.com.pl